

R\$50 reais gratis para apostar

Obet quer Online com Dealer ao Vivo (ou Freud).
Também na página www.a-artnet.com
com podem ser encontrados também a tradução em inglês
de "A Arte Brasileira", da primeira temporada do seriado
"Os Caras de Pau", e, ainda em página no Internet,
podemos encontrar textos em português de "Os Caras de Pau", adaptando-os às suas necessidades; "Um Domingo Qualquer"; "O Mundo Tem o Fim"; "O Mundo Tem Um Parceiro"; com alguns comentários em inglês e espanhol da versão brasileira, e também em português da versão brasileira produzida e adaptada para o Brasil; "A Vida Dos Amigos";
"A Arte Brasileira" foi exibida no Brasil pelo SBT em 1991 aos domingos, entre 19h e 20h.
Em 1995, foi exibida pela RecordTV, entre os dias 14 e 20, tendo estreado no dia 6.
Em 1996, a Rede Record transmitiu o "Abraxas e Lagartos", no horário diurno, e teve um curto hiato até o passar do tempo.
Foi reprisada entre 13:15 e 18h e no "Domingo" às 19h e 20h; entre 2 de junho e 5 de agosto de 1995.
Em 1994 e 1995, foi exibida pela Rede Bandeirantes, novamente às 20h, até o dia 16 de setembro de 1996 - e até 18 de setembro de 1995, quando foi exibida no "Jornal Nacional".
No ano seguinte voltou às 20h pela Rede Bandeirantes.
No período noturno da Manchete, o "A Arte Brasileira" apresentou quadros de desenhos animados.
O quadro "Retrato do Bom Samaritano", dirigido por Carlos Manga, foi exibido até setembro de 1996.
No ano seguinte o quadro "A Arte da Cidade", dirigido por Carlos Paradena, foi exibido ao dia 20 de setembro, com a exibição de um especial em comemoração aos cinquenta e nove anos do sucesso da revista brasileira.
No ano em que foi exibida a novela "Amor e Vida", o "A Arte" recebeu um desenho com o mesmo tema: "O Balço da Praia" foi feito com ilustrações de Monteiro Lobato e ilustrações de Rubens Ewald Filho, tendo em conta a história de Monteiro Lobato, em suas primeiras novelas.
Além das críticas positivas, o quadro "Os Meus Caras"