

bull's bet no deposit

Playgrand Cassino Brasil, com o título de "Meirette".

Em 1992, lançou "Café", um conjunto de canções populares e de cunho nacional, que reuniu elementos do funk carioca e música afro-americana com a canção "Bala", de 1967, e em seguida "O Chapéu Azul", de 1973.

Entre 1999 e 2001, lançou o trabalho independente "Cocinha do Bar", de autoria, com o duplo objetivo de trazer a voz a sua identidade "pop" própria de maneira diferente: "Um ritmo da moda, uma nova batida para a cena do axé", um som que deixa uma mensagem para uma plateia.

Nesse ínterim, em 2000, participou do projeto do cantor Tetê Espíndola, com o álbum "Absoluto (Não Dê Certo)".

Em 2002, lançou o primeiro "single" de "Bala".

Para promover o disco, apresentou um show no Cassino do Rio de Janeiro, organizado pela entidade que administra a boate.

Em 2005, organizou o segundo projeto independente: "Meirette", de Marcos Verasi, com uma mistura de samba e axé.

A banda assinou um contrato de três anos com a Abril Music, lançando em 2006 o projeto "Cocinha do Bar" que atingiu o 5º lugar de vendas em todo o mundo.

Em 2007, lançou o single "Cocinha do Bar", que foi escolhido como o tema do documentário de curta-metragem "O Chapéu Azul".

Em 2008, lançou o álbum homônimo, gravado em Miami, com direção de Leonel Soares.

Ainda em 2008, lançou o duplo "single" de samba "Café"; "Pra Você" e "Dança Que Nunca".

Em 2010, lançou o álbum "Amor", no qual liderou em vendas na Coreia do Sul.

Em 2012, lançou um "extended play" (EP) com o mesmo nome.

Em 2013, apresentou "Amor", uma música composta e produzida pela dupla sertaneja Zezé Di Camargo & Luciano, álbum de seu primeiro "single", com vocais de Marcos Verasi e sua ex-esposa da artista.

Em 2009 gravou um DVD de 10 minutos intitulado "Cocinha do Bar" com as participações das músicas do seu atual intérprete, o "Cocinha do Bar".