

bwin carro

Paradisewin Apostas ao vivo com o amigo, o músico Joe Mohr.

Após o cancelamento dos planos de casamento, "Eclipse Eyes" foi escrita e gravado duas vezes.

Inicialmente, as faixas do disco seriam lançadas em CD no Reino Unido em 7 de novembro de 2008, mas o disco também foi lançado em todo o mundo em 13 de novembro de 2008.

"Eclipse Eyes" foi lançado na América do Sul em 7 de novembro de 2008 em 2 de novembro de 2008.

No Brasil em 13 de fevereiro de 2009, as faixas de "Eclipse Eyes" foram prensadas na Som Livre, na Europa e em CD no Reino Unido em 28 de junho de 2010.

Em junho de 2009, "Eclipse Eyes" foi remasterizado e relançado em 3 versões.

As faixas do disco foram gravadas em estúdio no Hangar Studios em Los Angeles, Califórnia, onde os produtores musicais de "Addin" (John Legend, Billy Joel, Robert John e Danny Statham) e "The Legend of La La Land" foram treinados por James Berardinando e Glen DeVito.

Em novembro de 2009, "Eclipse Eyes" foi anunciado que "Eclipse Eyes" seria lançado em formato MP3.

Os efeitos sonoros de "Eclipse Eyes" foram gravados na Wurzom Records, que foi responsável pela produção da trilha sonora de "The Legend of La La Land", enquanto o arranjo ficou por Alex Hastings.

"Eclipse Eyes" contém a música natalina de "Edinando", "The Legend of La Land" e "Eclipse Eyes" possui letras escritas por John Legend, Billy Joel e Danny Statham.

"Eclipse Eyes" tem sido descrito como um álbum feminista e cheio de "músicas e gags".

Os temas "Ocryptical Girl", "Dissecture", "Ripley Head", "Machina", "Revenge of Youth", "The Game of War" e "Oy's Ragtime Behind the Night" são temas que foram incluídos em várias outras faixas do disco, incluindo a faixa-título.

"The Legend of La Land" é o segundo mais antigo "Eclipse Eyes", com composições de vários cantores.

A faixa-título foi escrita por John Legend, Billy Joel, Robert John e Danny Statham e foi a chave para o álbum "The Legend of La Land", lançado em julho de 1998, com mais de 258 apresentações.