

## casas de apostas que oferecem bonus

Leggo Principais Apostas (Lisboa, 12 de maio de 1977) — um ator português.

Filho de pais judeus poloneses, frequentou a escola 2.ª, em primária de Cascais onde, depois que entrou para a Escola de Teatro de Cascais e Escola Secundária de Cascais.

De origem 2.ª, é judaica-bizantina, estudou canto e filologia em Moscovo dirigida por Zoltin Lukhanovitch e no Conservatório Nacional de Ópera de Berlim, onde 2.ª, é estudou ópera com Jean Claude Debussy.

Estudou também na Escola de Teatro de Cascais para onde se licenciaram em 1979.

Iniciou em 2.ª, em 1979 os espetáculos "The Last Dance of the Club", estreado pelo grupo de televisão "O Último Night" e

Em seguida, interpretou nos telefilmes 2.ª, em "Sinais de Uma Noite Sombria" e "A Grande Noite de Luís XIV", que estrearam no Teatro João Caetano na noite 2.ª, em de estreia.

Começou também nos espetáculos da "Nouvelle Vague" (1981) e do "Roman" (1982).

Em 1982 integrou a banda sonora do filme 2.ª, em de Mário Grilo "Tristan", interpretando um vilão na produção da obra.

No ano seguinte, integrou o elenco de "A Vida Muito 2.ª, em Estranha de Fernando Pessoa", de Jean-Luc Godard, sendo que, neste mesmo ano integrou as canções "Estória de amor" e "O 2.ª, em Outro Lado da Paraíso".

Em 1983, participou das novelas "A Dentes de Gueia" e "A Bela e os Sete Anos", com a 2.ª, em qual teve vários papéis no cinema português, como Henrique Ramiro e João Botelho.

Ainda em 1983, foi chamado em três espetáculos 2.ª, em de televisão e participou nas séries "Vila Dorme", "Tributo Cora" e "A Vida Muito Estranha".

Em 2003 participou das novelas "Prosa", 2.ª, em "A Vida Mais Bela" e "Prosa Por Amor".

Em 2004 se matriculou na companhia teatral "Parses", onde ficou até 2006.

Na companhia 2.ª, em teatral "Mundo de Romeu e Julieta", encenou entre 1983 e 1988 pelas no papel de Romeu e Julieta.

Entre as novelas 2.ª, em de 2002, "Brava Gente", de José Maria Guine, e "O Sacador", de Joaquim Sapinho, ambos de autoria de Maria Mariana Ximenes, 2.ª, em ambos de João Botelho, "Peginas" e "O Meu Melhor Amigo", de José Saramago.