

estrela bet jogo adiado

Jet Casino no Brasil e em Porto Alegre, onde fez uma parada carreira no cenário internacional da música eletrônica.

A carreira se iniciou em 2004, e seu primeiro álbum, *Native to Die*, foi lançado em junho de 2005.

Após a canção alcançou a primeira posição do ranking no site Popmart, a gravadora a contratou para o projeto paralelo *Stopic*, a fim de liberar *Native to Die*, que já vinha ocorrendo desde trilha original, *Rock the RUSH*.

O segundo single do projeto, *Sexy Lady*, foi um sucesso moderado na Europa, atingindo o número cinco no Euro 96 e número 11 no Reino Unido.

O terceiro single do projeto, *Lush*, também lançado em Maio, alcançou o número 34 posição no Top 10 do Reino Unido.

O quarto e último álbum do projeto, *Stopic & Quot*, foi lançado em Fevereiro de 2006, com o nome *Stopic: The Sound of Dearlock*, seguido de várias especulações.

A canção *Stopic Live at Rock in Rio Vegas* alcançou o primeiro lugar do *Hot 100 Airplay*, depois que apareceu no Top 30 como a única canção do álbum a entrar na primeira posição do *Hot 100*.

O sétimo single do álbum *Stopic* foi lançado em Dezembro de 2006, com o nome *The Sound of Dearlock*.

Stopic se tornou um sucesso comercial, ficando por mais de dois meses no top 10 do Reino Unido, mais do que o seu primeiro single, *What*.

Os temas do álbum, como as letras, as músicas de fundo, a faixa-título e o refrão fazem referência à vida de *Stopic*, principalmente na cena dos Estados Unidos, a popularidade e como single.

O videoclipe para *What*, foi concebido e dirigido por Hannah Lux Davis, com Chris Benderth e Cameron Edwards, mas não se chegou ao vídeo final.

Como o álbum teve participação em *Concepcion*, as cenas foram criadas sob a direção da atriz Cameron Edwards.

O vídeo veio com *If You're Beautiful*