

foguetinho ganhar dinheiro site

Vidas em Jogo; uma telenovela brasileira produzida e exibida pela RecordTV entre 3 de maio de 2011 e 9 de abril de 2012 em 245 capítulos, sucedendo Ribeirão do Tempo e antecedendo Mscaras; a 1

8.

novela exibida pela emissora; desde a retomada da dram

aturgia em 2004, sendo tamb;m a s;tima novela das dez.

Foi escrita por Cristianne Fridman, com a; colabora;#231;#22

7;o de Camilo Pellegrini, Jussara Fazolo, Aline Garbati, Carla Piske e Alexandre

Teixeira, tendo a dire;#231;#227;o geral de Alexandre Avancini; e a

dire;#231;#227;o de cria;#231;#227;o de Alexandre Boury, Viviane Jundi, Hamsa

Wood e Arme Manente.

Em Portugal, a novela foi exibida; entre 2 de janeiro e 17 de

dezembro de 2012 pelo canal RTP1.[5]

Contou com as atua;#231;#245;es de Guilherme Berenguer, Julianne;#129

334; Trevisol, Tha;s Fersoza, Beth Goulart, Lucinha Lins, Luiz Guilherme,

Betty Lago e Denise Del Vecchio.[2][6]

“Meu pai teve um aneurisma em; uma casa lot;#233;rica.&

t;

As pessoas invadiram a lot;#233;rica em busca do suposto cart;#227;o pr

emiado.

O desejo de mudar de vida, a ambi;#231;#227;o; pode fazer co

m que as pessoas ajam de uma forma equivocada.

A novela trata destes dois lados da moeda.

O quanto podemos; mudar depois que alcan;#231;amos o que quer

emos?” Vidas em Jogo.

[7] - A autora, Cristianne Fridman, sobre a; inspira;#231;

;#227;o em seu drama real para escrever

Cristianne come;#231;ou a escrever o esbo;#231;o da hist;#243;ria no in

;#237;cio de 2009, quando ainda; estava escrevendo Chamas da Vida.

/

[7] No in;#237;cio de 2010 Hiran Silveira, diretor de teledramaturgia d

a Rede Record, solicitou;#224; autora;#129334; uma nova sinopse, a qual foi e

ntregue em abril daquele ano e aprovada, come;#231;ando a fase de pr;#233;-produ

;#231;#227;o e or;#231;amentos.

Originalmente;#129334; Cristianne intitulou a novela como Matan;#231;

a, por;#233;m a dire;#231;#227;o considerou que o nome era muito pesado e insta

urou uma pesquisa;#129334; dentro da c;#250;pula de teledramaturgia da emissor

a para escolher um nome mais aceit;#225;vel.

[8] Por fim, Vidas em Jogo foi o;#129334; t;#237;tulo escolhido, refe

renciando o fato do dinheiro mudar a personalidade do grupo de amigos a ponto de

colocar suas pr;#243;prias;#129334; vidas em quest;#227;o.[9]

Em outubro a autora come;#231;a escrever os primeiros cap;#237;tulos da