

link champions bet

Playground Dinheiro de Cassino Royale de 1940, da MGM.

Ele foi um sucesso de bilheteria, mas o orçamento estava com uma queda de cerca da dobro para a terceira semana.

A sequência "Star Trek: Discovery", de 1955, vendeu mais de 300 milhões de dólares, na época.

Além de "Star Trek", os cinco filmes anteriores do Capitão Kirk, como "Enterprise" e "Enterprise".

Um dos muitos críticos mais elogiados foi Gene Roddenberry, que o chamou de "o maior dos filmes de todos os tempos".

A "Rolling Stone" disse que foi um dos "cinco melhores filmes de todos os tempos"; o "Empire", uma classificação que foi baseado nos efeitos especiais, disse que "realmente ninguém tem mais a ver com este longa", e que embora não o tenha feito melhor de Kirk ou as pessoas presentes em uma sequência, ele "pode ser descrito como muito melhor de todos os filmes lançados em "Star Trek: The Motion Picture" ou "Star Trek Beyond".

Kirk recebeu a Medalha de Ouro da "Clampain", pelo conjunto de filmes e novelas da franquia "Star Trek".

Como seus colegas iniciais, o diretor James Dornier e o produtor John Slayton, Kirk também estrelou, em uma infinidade de outros filmes, incluindo os filmes de 1960, 1967, 1974 e 1980.

Recebeu outros três Prêmios Emmy, incluindo o de Melhor Diretor na categoria de Melhor Diretor de um Filme de Televisão.

As obras em animação da série "Star Trek" foram indicadas para o "Guinness Book of World Records" e o "Jazzie Award".

Kirk ganhou um Hugo de Melhor Filme por seu trabalho em "The Motion Picture", seguido por "Star Trek: The Next Generation" e "Star Trek: The Original Series".

O ator recebeu uma indicação para o Globo de Ouro de Melhor Ator Principal e Melhor Diretor de Um Filme de Televisão, e assim entrou para o Guinness Book of World Records.

Kirk nasceu em Spocktown, em Spock, Washington, D.C., mas cresceu em Washington, D.C.

Seus pais nunca haviam feito parte do time avançado de rugby na escola.

Seu pai atuou como treinador de futebol na Universidade Georgetown.

Ele afirmou, em uma entrevista para o "Entertainment Weekly",