

quina federal

<p>Quem é o Rei dos Cantos? Análise da Vida e Obra de Ezra Pound

</p>

<p>Introdução: Quem é o "Rei dos Cantos"?</p>

t;

<p>"Rei O , É dos Cantos" é o então Ezra Pound, um poet

a e escritor americano controverso e influente cujo épico inacabado, &quo

t;The Cantos", O , É continua a impressionar a literatura mundial. Neste art

igo, examinaremos a vida, a obra e os eventos marcantes na vida de O , É um dos a

rtistas mais controversos, admirados do século XX.</p>

<p>A Vida de Ezra Pound: Crônica de um gênio</p>

<p>Ezra Pound nasceu em O , É {k0} 1885, em {k0} Idaho, nos EUA, e morou em

{k0} uma família com inclinações liberais. Após se formar n

o O , É Hamilton College em {k0} 1905, Pound mudou-se para Londres, permanecendo

lá por muitos anos. Durante os primeiros anos da Primeira O , É Guerra Mundi

al, enfrentou problemas financeiros e ténicos nos EUA. mas simultaneamente

ganhou destaque como poeta, crítico literário, músico e escritor

.</p>

<p>Pound O , É mudou-se para a Itália em {k0} 1925 e defendeu o regime

fascista liderado por Mussolini rapidamente. No entanto, essa postura O , É radi

cal resultou em {k0} complicções e leva à acusação de

crime de guerra e prisão na Itália em {k0} 1945, O , É sendo o governo

de seu país natal então o acusa de traição e sediçã

o. Enquanto internado no hospital psiquiátrico St. O , É Elizabeths em {k0}

Washington, durante a liberdade condicional, Pound retomou esforços criati

vos e teve interações com várias revistas.</p>

<p>Inspiração de Ezra O , É Pound, O 'Rei dos Cantos': En

tre Textos Antigos e Novos</p>

<p>Teve sempre inspirações de diversas origens e incorporou uma

variedade de O , É influências em {k0} {k0} cena literária.</p>

<p>Poesia chinesa: ofereceu o recurso de renovação e criaç&

#227;o usando moldes originais.</p>

<p>Textos econômicos: teve sério O , É compromisso em {k0} reform

ular o capitalismo, incorporando essas idéias em {k0} {k0} obra, dado o alt

o desempenho ao qual dava O , É ao tema.</p>

<p>'Três Cantos' e 'Quatro Cantos ': foram seqü&

#234;ncias significativas que anteviram elementos estruturais dos trabalhos post

eriores.</p>

<p>'Imagism' e 'Vorticism': elementos O , É dos movimentos

estéticos foram incluídos em {k0} {k0} criação e maneira de

expressão.</p>

<p>"Rei dos Cantos": Sãntese e Interpretação ç