

realsbet penalty

<p>Di Franco, Marco Aurelio RochaAbstract:</p>

<p>Objeto de reflexões, discussões, conflitos e estudos, a inclusão social dos surdos – um complexo fenômeno –, que engloba questões de diversos cunhos (morais, conceituais, legais, entre outros)

</p>

<p>Sendo o esporte uma ferramenta de inserção social, os surdos percebem naturalmente que houve grande contribuição das práticas esportivas no processo de organização e de transformação subjetiva destes indivíduos.</p>

<p>Sob o olhar da Educação Ambiental, – possível afirmar que o esporte serviu como instrumento de modificação ambiental no sentido social e das subjetividades dos surdos, atingindo âmbitos políticos e sociais e, ainda, pode ser utilizado como recurso para ações futuras de educação ambiental.</p>

</p>

<p>Neste contexto, a Confederação Brasileira de Desportos de Surdos (CBDS) – uma instituição de incomensável importância para os surdos –, no Brasil, por sua história não registrada oficialmente, nem completamente conhecida.</p>

<p>Por isto, este estudo do tipo qualitativo descritivo –, foi realizado, por meio de entrevistas e coleta de documentos e materiais impressos, e buscou resgatar a história dos esportes –, surdos e da CBDS, demandando os principais acontecimentos e a participação dos surdos em eventos nacionais e internacionais, bem como –, identificar as contribuições sociais do esporte na vida dos surdos que participam da CBDS e avaliar a importância do esporte –, como meio de inserção dos surdos nas suas comunidades e associações.</p>

<p>Foram entrevistados o fundador e o primeiro presidente da Confederação –, e as informações foram analisadas pelo método de análise qualitativa de conteúdo.</p>

<p>Concluiu-se que a CBDS passou por um processo de –, fundação –, de aproximadamente 30 anos, desde que surgiu a necessidade de haver um –, órgão –, de esportes competitivos em –, nível nacional e internacional.</p>

<p>Participaram desta história diversas pessoas, mas as mais importantes foram, de fato, Sentil –, Dellatorre e Mário José Pimentel.</p>

<p>Esta história foi responsável por modificar a subjetividade d