

slots casino dinheiro real

<p>O público que consome esporte, os torcedores, os turistas, a população do país, as pessoas de outros países, os interessados e até os desinteressados.</p><p>Esses são os objetivos principais e ainda assim não os únicos - dos executivos que pensam e trabalham para o esporte nos Estados Unidos.</p><p>Por isso, assim como em alguns países da Europa, o esporte é visto como uma plataforma de estímulo, capaz de entusiasmar a quem o experimenta a continuar o consumindo.</p><p>Os atletas são as ferramentas desta plataforma, não os maiores que ela.</p><p>A mídia é meio, não o fim.</p><p>E existe o show, a busca constante pela perfeição da apresentação, criando uma experiência mágica para as pessoas.</p><p>Ou seja, o esporte é entretenimento.</p><p>No Brasil, um dos exemplos da diferença existente é que a mídia ainda é pensada como fim.</p><p>O equívoco é dar a ela uma atenção especial (porque merece), mas lembrar que a mídia transmite para alguém e que esse alguém deve ser, de fato, o alvo.</p><p>A exposição é equivocadamente buscada considerando o alcance oferecido e o retorno financeiro gerado, mas esquecido o principal: quem alcançado.</p><p>Não é (só) aparecer muito, aparecer com qualidade e em múltiplos canais.</p><p>Se cada atleta ou máximo de experiência que uma pessoa poderia ter com uma partida de futebol era acompanhá-la no estádio e, pouco adiante, levar seu rádio AM para acompanhar a transmissão, hoje podemos assistir uma partida do sofá de nossas casas, com conforto e em full hd.</p><p>Em casa ou no estádio, é possível acompanhar as estatísticas da partida ou campeonato disponíveis via internet, sendo que quem vai ao estádio pode também postar fotos e comentar o que vê nas redes sociais.</p><p>Há opções demais a serem exploradas.</p><p>Mas se as principais arenas do Brasil já usam o (Mineiro tem dado uma aula nesse sentido e Allianz Parque, Arena Corint) Tj T* BT os parecem estar adormecidos para os gestores da maioria das competições; de tantas outras arenas grandes e medianas, ou mesmo para os gest