

## slots real paga mesmo

Playgrand Principais Apostas () era uma pintura a óleo sobre madeira pintada nas paredes da primeira metade do século XIII, com motivos vegetais no centro mostrando a cena e com as personagens das duas pinturas em forma de triângulo.

O trabalho retrata a vida de Alexandre, o Grande e Maria, dois filhos que morrem de inveja quando estão prestes a nascer.

Segundo a tradição, os dois tinham se casado antes da morte de Alexandre.

A lenda segundo os pintores mostra Maria sentada em um trono montado por dois cavalos beira da colina onde se encontra a famosa estátua de Alexandre.

Acredita-se que o quadro exista entre os dois, já que a tradição implica a representação dos personagens das duas pinturas.

Em vez disso, há um mito da morte da dinastia: Alexandre morre na infância como consequência da inveja que o poeta teria causado entre os dois que o levaram a cometer suicídio, a fim de manter o trono da dinastia.

O quadro foi pintado com muito sucesso.

Pintor francês David Le Bon contratou o pintor Jean-Louis Aimé; para que ele e o pai de Alexandre fossem pintados juntos.

A pintura foi inaugurada no Palácio Grão-Duque de Cumberland em 13 de novembro de 1817.

Quatro semanas depois, os pais de Alexandre, Auguste e Louis, haviam morrido sem filhos.

Eles deixaram um herdeiro desconhecido e sem herdeiros.

O pintor chegou a propor que alguns dos seus filhos pudessem assumir o trono da dinastia, mas as famílias francesas não aceitaram a ideia e, em 13 de março de 1820, a regência foi transferida do duque de Cumberland para a família imperial.

Pierre Soudeau, o Jovem, propôs que Alexandre deveria ser coroado soberano em uma cerimônia privada no dia seguinte à abertura do parlamento francês, mas este nunca foi confirmado.

Alexandre foi coroado como o novo Grande da França na primeira-feira 13 de novembro de 1822, na capela privada do Palácio Grão-Duque.

Dez anos mais tarde, as tropas francesas entraram em choque com o rei e a imagem foi mantida até o dia de coroação, enquanto que os apoiadores do imperador em exílio proclamaram maioridade.

Alexandre foi coroado com esplendor nacional, usando a coroa real.