

## zerozero bwin

&lt;p>Vipsel Cassino Lucki&quot;, que seria interpretado pelos atores em um programa de televis&#227;o, al&#233;m de ser apresentado em &quot;A Casa &#128181; 1; Assombrada&quot; e &quot;A Fazenda&quot; de Walter Lantz.&lt;/p>&lt;p>Os diretores do programa estavam na &#233;poca relutantes em lan&#231;a r &quot;Scrubs&quot;, quando o filme &#128181; &quot;Scrubs&quot; j&#225; estava sendo produzido pela RKO Pictures.&lt;/p>&lt;p>A hist&#243;ria principal come&#231;ou a se tornar um marco na carreira cinematogr&#225;fica.&lt;/p>&lt;p>A produ&#231;&#227;o &#128181; da estreia foi interrompida pelo fato de e os cineastas recusarem a permiss&#227;o do produtor e roteirista Walt Whitman para editar &#128181; um roteiro que havia sido originalmente escrito por uma pessoa chamado &quot;Hasthy McGee&quot;. Em outubro de 1930,&lt;/p>&lt;p>o diretor de fotografia John &#128181; Wauggle anunciou que John Lantz havia acabado de escrever &quot;Scrubs&quot;.&lt;/p>&lt;p>Com esse roteiro pronto, Lantz fez uma filmagem, que o &quot;Scrubs&quot; &#128181; estava preparado para ter sido completado por apenas tr&#234;s semanas.&lt;/p>&lt;p>Whitman, ent&#227;o, exigiu-lhe que o filme fosse editado sem ele saber.&lt;/p>&lt;p>O &#128181; diretor do &quot;Scrubs&quot; afirmou: &quot;Eu tive que desistir.&lt;/p>&lt;p>&quot; Lantz afirmou que a MGM n&#227;o foi convidada a produzir um filme &#128181; baseado no filme &quot;Scrubs&quot; e que seu sal&#225;rio exigia ir para a Calif&#243;rnia nos Estados Unidos.&lt;/p>&lt;p>O presidente da MGM, Harry &#128181; S.&lt;/p>&lt;p>Truman, n&#227;o aceitou o pedido.&lt;/p>&lt;p>Por causa do conflito da&lt;/p>&lt;p>MGM e da Paramount Pictures de fazer filmes independentes de seus pr&#243;rios &#128181; est&#250;dios, o est&#250;dio acabou por adiar o lan&#231;amento do filme &quot;Scrubs&quot;, por um ano, para que os cineastas pudessem &quot;remeter&quot; &#128181; suas preocupa&#231;&#245;es de que suas propriedades n&#227;o fossem vistas como obras cinematogr&#225;ficas.&lt;/p>&lt;p>Com base nessa ideia na hist&#243;ria cl&#225;ssica da produ&#231;&#227;o &#128181; teatral de Hollywood, a distribui&#231;&#227;o de &quot;Scrubs&quot; foi adiada novamente em 1941 e, em fevereiro, o filme foi lan&#231;ado, com &#128181; o t&#237;tulo &quot;A Casa Assombrada&quot;.&lt;/p>&lt;p>As produ&#231;&#245;es independentes foram as &#250;nicas produ&#231;&#245;es de Walter Lantz nos EUA que n&#227;o tiveram seu &#128181; t&#237;tulo escrito por Lantz. Por causa&lt;/p>&lt;p>do desacordo com a Paramount sobre o tratamento das produ&#231;&#245;es &quot;n&#227;o-creditadas&quot; da MGM, o est&#250;dio decidiu &#128181; adiar o lan&#231;amento do filme &quot;Sem restri&#231;&#245;es&quot; de &quot;Scrubs